

학습과정의 학습목표

학습과정명	표준교육과정 교수요목
기초메이크업실습	화장품만을 사용한 미화 목적의 메이크업에서 한 단계 발전하여 메이크업 도구와 기법에 따라 표현되는 메이크업의 기초 및 응용력을 학습한다. 본 교과목에서는 피부에 대한 올바른 이해와 피부표현, 재료의 사용법, 메이크업의 기초지식 및 테크닉을 학습한다. 얼굴의 각 부분별 기본 패턴의 유형과 기초실기를 통하여 뷰티메이크업의 기초를 습득하고, 메이크업의 사전 기획서 작성방법과 주제별 실습을 통해 실무실기기법을 학습한다. 이를 통해 메이크업 트렌드의 최신 동향을 분석, 활용하는 과정을 체계적으로 학습한다. 이를 통해 전문 미용인으로서 갖추어야 할 메이크업 트렌드 정보의 창조적 활용 능력을 배양한다.
	학습목표
	메이크업의 개요를 이해하고 기초부분인 피부미용에 관한 전반적인 이론에 대하여 설명할 수 있으며. 기초메이크업의 여러 가지 지식과 테크닉을 학습하며 각 테마별 메이크업의 실습을 통해 실무 실기 기법을 익혀 미용 전문인이 갖추어야 할 메이크업의 전반적인 기초 능력을 함양하는데 목표를 둔다. 1. 메이크업의 정의와 기원을 이해 할 수 있다. 2. 메이크업의 서양문화사와 동양문화사를 알 수 있다. 3. 메이크업과 색채와의 상관관계를 이해할 수 있다. 4. 메이크업의 도구와 재료 등을 활용할 수 있다. 5. 기초적인 뷰티메이크업의 테크닉과 테마에 따른 메이크업 방법들을 실습할 수 있다.

학습과정의 수업계획서

학습과정명		기초메이크업실습
주차별 강의(실습·실기·실험) 내용		
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용
제1주		1) 강의주제: 오리엔테이션 및 메이크업의 개요 2) 강의목표: 메이크업의 기초적인 지식에 대하여 알 수 있다. -메이크업의 정의와 기원에 대해 알 수 있다. -메이크업의 역사에 대하여 알 수 있다.(서양문화사) 3) 강의세부내용: -종합예술로서의 메이크업의 의미와 메이크업의 다양한 기원설(페인팅, 미화설, 신분표시설, 종교설, 장식설, 보호설, 위장설)에 대해 알아본다. -고대, 중세, 근세, 근대 시대의 특징과 화장 문화사에 대하여 알아본다. 4) 수업방법: 교과목 소개. 강의 목표 제시. 교재.부교재 소개, 수업진행방식 및

		성적 평가 기준, 출결사항기준, 과제를 안내 이론 강의, orientation & 강의수업에 관련하여 학생 질의 및 응답(메이크업의 정의와 역사의 다양한 관점)
제2주		1) 강의주제: 메이크업의 역사 2) 강의목표: 화장문화사 -현대시대(1900~2000년)의 화장문화사에 대하여 알 수 있다. -한국(고조선, 삼국시대, 조선시대, 현대시대)의 화장 문화사에 대하여 알 수 있다. 3) 강의세부내용: -1900년대(러시아 발레단의 패션과 메이크업 유행), 1910년대(마사지 크림), 1920년대(대중문화), 1930년대(헐리우드스타의 화장술), 1940년대(밀리터리룩), 1950년대(마를린먼로), 1960년대(트위기), 1970년대(펑크족), 1980년대(마돈나), 1990년대(세기말.미래적경향), 2000년대(에콜로지 경향)의 미용문화사에 대하여 알아본다. -고조선(피부보호, 피부미용), 삼국시대(고구려, 백제, 신라), 고려시대(탐미주의 색채), 조선시대(규합총서), 현대시대(자연스러움과 다양한 메이크업)의 미용문화사에 대하여 알아본다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 강의, 색채 실습, 토의, 질의응답
제3주		1) 강의주제: 메이크업과 색채 2) 강의목표 -메이크업과 색채의 상관관계를 인지할 수 있다. -색의 분류, 3속성, 3원색에 대하여 알 수 있다. -색채의 감정효과와 배색에 대하여 인지할 수 있다. -메이크업과 색의 감정을 인지할 수 있다, 3) 강의세부내용: -색을 보기위한 3요소(빛, 물체, 눈)의 원리를 알아본다. -무채색과, 유채색, 색상, 명도, 채도, 색상환, 톤에 대하여 알아본다. -색의 3원색(감법혼색, 가법혼색)에 대하여 이해한다. -색의 감정효과(온도감, 중량감, 강약감, 경연감, 흥분과 진정, 운동감)에 대하여 알아본다. -색채의 배색, 그라데이션, 색과 면적, 형태, 질감, 조명, 착시에 대하여 알아본다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 강의, 색채 실습, 질의 응답
제4주		1) 강의주제: 메이크업의 기초이론과 테크닉 2) 강의목표 -메이크업의 종류와 요소를 인지할 수 있다. -얼굴의 균형도, 얼굴형에 따른 윤곽수정을 시술 할 수 있다. -메이크업 도구와 재료에 대하여 활용할 수 있다. -색조화장, 눈 화장, 립 화장, 블러셔를 시술할 수 있다, 3) 강의세부내용:

		-메이크업의 종류와 필요 요소, 유의사항에 대하여 알아본다. -얼굴의 균형도(가로분할, 세로분할)에 대하여 알아본다. -얼굴형(둥근형, 긴형, 삼각형, 마름모형, 역삼각형, 사각형)의 윤곽 수정법에 대하여 인지한다. -메이크업의 도구(스펀지, 라텍스,퍼프, 스파츨라, 구정가위, 아이래쉬컬러, 족집게, 인조속눈썹, 붓 등)에 대하여 알아본다. -메이크업베이스, 화운데이션, 컨실러, 파우더,아이섀도, 아이라이너, 마스크라, 립, 블러셔의 종류와 역할, 시술법에 대하여 알아본다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 질의 응답
제5주		1) 강의주제: 뷰티메이크업 2) 강의목표: 내추럴 메이크업 (Natural m/up) -얼굴 피부 톤이나 결점을 자연스럽게 표현 할 수 있다. -내추럴 메이크업의 특징을 인지하며 메이크업으로 표현 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -내추럴 메이크업은 피부표현을 자연스럽게 하며 인위적이 아닌 메이크업이다. -아이 메이크업은 자연스럽게 과하지 않은 눈썹형태로 회갈색으로 그려 주며 섀도우는 아이보리색상과 살구색상을 응용하여 메이크업한다. -아이라인은 연하게 펜슬타입으로 그리며 마스크라는 투명 마스크라를 바른다. -립과 치크 메이크업의 색상은 연한 핑크, 연한 오렌지계열의 색상을 선택하여 실습한다. (파스텔 톤의 색조 활용) 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 질의응답
제6주		1) 강의주제: 뷰티메이크업 2) 강의목표: 계절 메이크업 1 (봄) -색감을 사용하지 않고 투명감을 살려 화사하고 내추럴하게 표현할 수 있다. -봄 메이크업의 특징을 인지하며 메이크업으로 표현 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -베이스메이크업은 피부보다 한 단계 밝은 색상으로 표현하며 핑크, 오렌지, 옐로, 그린 등의 소녀 색상으로 아이 메이크업의 표현과 오렌지나 옅은 핑크색상으로 립을 표현하며 연한 오렌지 톤이나 핑크톤의 치크 메이크업으로 실습하여 본다. (파스텔계열의 색조 활용) 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 질의응답
제7주		1) 강의주제: 뷰티메이크업 2) 강의목표: 계절 메이크업 2 (여름) -투명 파우더를 사용하며 밝은 피부를 표현할 수 있다. -여름 메이크업의 특징을 인지하며 메이크업으로 표현 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -피부보다 밝은 리퀴드 화운데이션으로 피부표현하며 블루계열의 여름 색상으로 아이 메이크업과 글로시한 립 표현. 연한 오렌지 톤의 치크 메이크업으로 실습하여본다. (한색계열의 색조 활용)

		4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 발표, 세미나, 질의응답
제8주		중 간 고 사
제9주		1) 강의주제: 뷰티메이크업 2) 강의목표: 계절 메이크업 3 (가을) -가을 메이크업의 특징은 성숙하고 지적인 이미지임을 인지한다. -정적이며 라인을 강조하는 메이크업으로 표현 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -피부보다 밝은 색상으로 피부를 표현하며 브라운 톤의 색상으로 아이 메이크업과 브라운 립스틱을 사용하며 핑크 브라운의 치크 메이크업으로 실습하여 본다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 발표, 질의응답
제10주		1) 강의주제: 뷰티메이크업 2) 강의목표: 나이트 메이크업(Night m/up) -인공조명이 있는 밤에 하는 진한 메이크업 이미지임을 인지한다. -조명에 의해 색상이 반감되므로 명도대비를 이용하여 메이크업으로 표현해야 한다. 3) 강의세부내용: -피부는 기본 베이스로 밝은 색상으로 하며 펄이 가미된 펄 파우더로 표현한다. -골드, 브라운 톤의 색상으로 아이 메이크업과 레드와인 립스틱을 사용하며 브라운의 치크 메이크업으로 실습하여 본다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 발표, 질의응답
제11주		1) 강의 주제: 뷰티메이크업 2) 강의목표: 웨딩 메이크업(Wedding m/up) -신부 메이크업으로 맑고 투명하며 아름답고 순결한 이미지 메이크업임을 인지한다. -웨딩드레스에 어울리는 밝고 화사한 메이크업으로 표현할 수 있다. 3) 강의세부내용: -피부는 기본 베이스에 밝은 색상으로 투명 파우더로 표현한다. -아이 메이크업과 립스틱, 치크는 피치 톤의 색상으로 사용하여 실습하여 본다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 발표, 질의응답
제12주		1) 강의 주제: 뷰티메이크업 2) 강의목표: 신랑 메이크업 -신랑 메이크업으로 깨끗하고 투명하게 표현함을 인지한다. -화장은 진하지 않으며 윤곽수정을 표현할 수 있다. 3) 강의세부내용: -피부는 리퀴드화운데이션을 사용하며 자신의 피부톤과 같은 색상으로 열게 표현한다. (투명 파우더 사용)

		-눈썹은 기본형으로 회색이나 검정으로 자연스럽게 그리며 립스틱은 그리지 않으며 립글로스로 촉촉하게 표현해 준다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 발표, 질의응답
제13주		1) 강의 주제: 뷰티메이크업 2) 강의목표: 한복 메이크업 -한복의 특징을 인지하며 자연스럽게 우아한 메이크업으로 표현 할 수 있다. -다양한 한복 색상에 어울리는 메이크업의 색상을 선택하여 표현할 수 있다. 3) 강의세부내용: -피부는 한 단계 밝은 색상으로 투명 파우더로 표현한다. -눈썹은 회갈색의 아치형으로 온화하고 부드럽게 그려준다. -아이 메이크업은 한복 색상에 맞게 색상 선택을 하며 진하지 않게 표현한다. -립, 치크 메이크업 색상은 한복의 치맛단 색상에 맞추어 표현한다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 발표, 질의응답 * 초청강연(현 메이크업 샵 원장) 특강: 트렌드 메이크업과 색조 제품사의 트렌드 경향), 토론
제14주		1) 강의 주제: 뷰티메이크업 2) 강의목표: 면접 메이크업 -첫인상이 중요한 메이크업으로 자연스럽게 깔끔하게 표현 할 수 있다. -메이크업 표현을 튀지 않고 생동감 있게 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -피부는 한 단계 밝은 색상으로 투명 파우더로 차분하게 표현한다. -눈썹은 갈색의 기본형으로 최대한 자연스럽게 그려준다. -아이메이크업은 베이직 새도 색상으로 표현하며 펜슬라이너를 사용하여 눈매를 부드럽게 표현한다. -립, 치크 메이크업 색상은 오렌지톤으로 건강하고 자신 있는 이미지를 표현한다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 및 데모시술 강의, 메이크업 상호 실습, 발표, 질의응답
제15주		기 말 고 사